MUSIC LIBRARY
UNC--CHAPEL HILL

M 1011
.L58
op. 4
1892

Concerto

pour Piano et Orchestre

dedié

à Monsieur Mili Balakirew

par

Serge Liapounow.

OP. 4.

Partition pour Piano et Orchestre M 12,— no.
Parties d'Orchestre M 12,— no.
Chaque Partie supplémentaire M —,50 no.
Partition pour deux Pianos M 8,—

Propriété des Editeurs
Tous droits d'Exécution et de Reproduction réservés.

ED. BOTE & G. BOCK, BERLIN W. 8.
Editeurs de Musique
de S. M. l'Empereur et Roi.

Inst. Lith. de C. G. Röder G.m.b.H., Leipzig.

Bill Newman
PIANIST
3287 Yorkshire Rd.
Cleveland Heights, Ohio

Концертъ.

Allegro con brio. M.M. ♩=152.

соч. Сергѣя Ляпунова.

Orch.

Piano principale.

Piano orchestra.

Allegro con brio. M.M. ♩=152.

f

p

pp

A

A

f

p

p

Ed. Bote & G. Bock, Berlin.
13647

pp mf pp mf

Bill Newman
PIANIST
3287 Yorkshire Rd.
Cleveland Heights, Ohio

f f

B

sf

B

sf p mf

Capriccioso.

*) Pft.Solo

ff *agitato con bravura*

sf

2 1 4

*) L'emploi des pédales est confié au goût de l'exécutant.

strepitoso

poco ritenuto

a tempo un poco più moderato

sf *p*

dolce e cantabile

poco rit.

a tempo

mf

poco riten.

a tempo

p

f

f

C

p

C

p

m.d.

m.s.

mf

cre - scen - do

dimin.

f

p

f

m.d.

m.s.

mf

sf

D

sf

pp

sf

sf

Bill Newman
PIANIST
13287 Yorkshire Rd.
Cleveland Heights, Ohio

sf sf pp sf

8 sf sf pp sf

8 sf sf poco a

più f

poco cre - - - - - - - - scen - - - - - - - -

8

8

do

Più animato. Tempo I.

Tutti

ff

sfp

Più animato. Tempo I.

8

ff

sf p

ff

ff

E

sfp

E

sfp

sf

f

sf

f

sf

F

sfp

sf

F

sfp

sf

f

p

p

pp

Andantino.

Solo.

f

dolce ed espressivo

Andantino.

perdendosi

Adagio non tanto. M. M. ♩=60.

p

Adagio non tanto . M.M. ♩=60.

p

pp

p

pp

pp

G

G

Solo.

mf *p*

mf *p*

mf *sfp*

sf

mf

mf

f

f

H

poco rit.

sf a tempo

mf

H

poco rit.

sfp a tempo

8

8

Cad.

delicatissimo

Pf. Orch. tacet.

poco riten.

8

pp non troppo presto

Allegro moderato e maestoso. M. M. ♩ = 132.

ff

Allegro moderato e maestoso. M. M. ♩ = 132.

f

I

I

8

8

K

sf *mf*

p

mf

K

p

1

p

cresc.

cresc.

1

f

L

sf *p*

Orch.

p

8

Solo

f

L

sf *p*

f

8

Orch.

p

sf

sf *p*

8

Solo

f

f

8

8

Pochissimo meno mosso.

sf

Pochissimo meno mosso.

8

sf

pp

sf

sf

sf

pp

8

sf

sf

sf

pp

8

sf

sf

più f

sf

poco a poco cresc.

Più mosso.Tempo I.

Tutti.

ff

Più mosso.Tempo I.

ff

sfp sfp sfp

M

sf p

mf f

mf f

ff

ff

N

mf

ff

N

mf

ff

mf ff mf

mf ff mf

ff ff sf

sf mf

sf mf

sf mf

8

Capriccioso.

ff

5 4 2 1 5 2 1

8

P

fp

8

sf

sf

p

8

p

f

f

dim.

8

p

morendo e ritard.

5

8

rapidamente

m.g.

m.d.

m.g.

Adagio non tanto. M. M. ♩ = 60.

p

Adagio non tanto. M. M. ♩ = 60.

p

pp

8

p

8

8

pp

pp

8

Q

Orch.

Q

Solo.

mf

mf

mf

p

p

8

8

8

8

leggierissimo

8

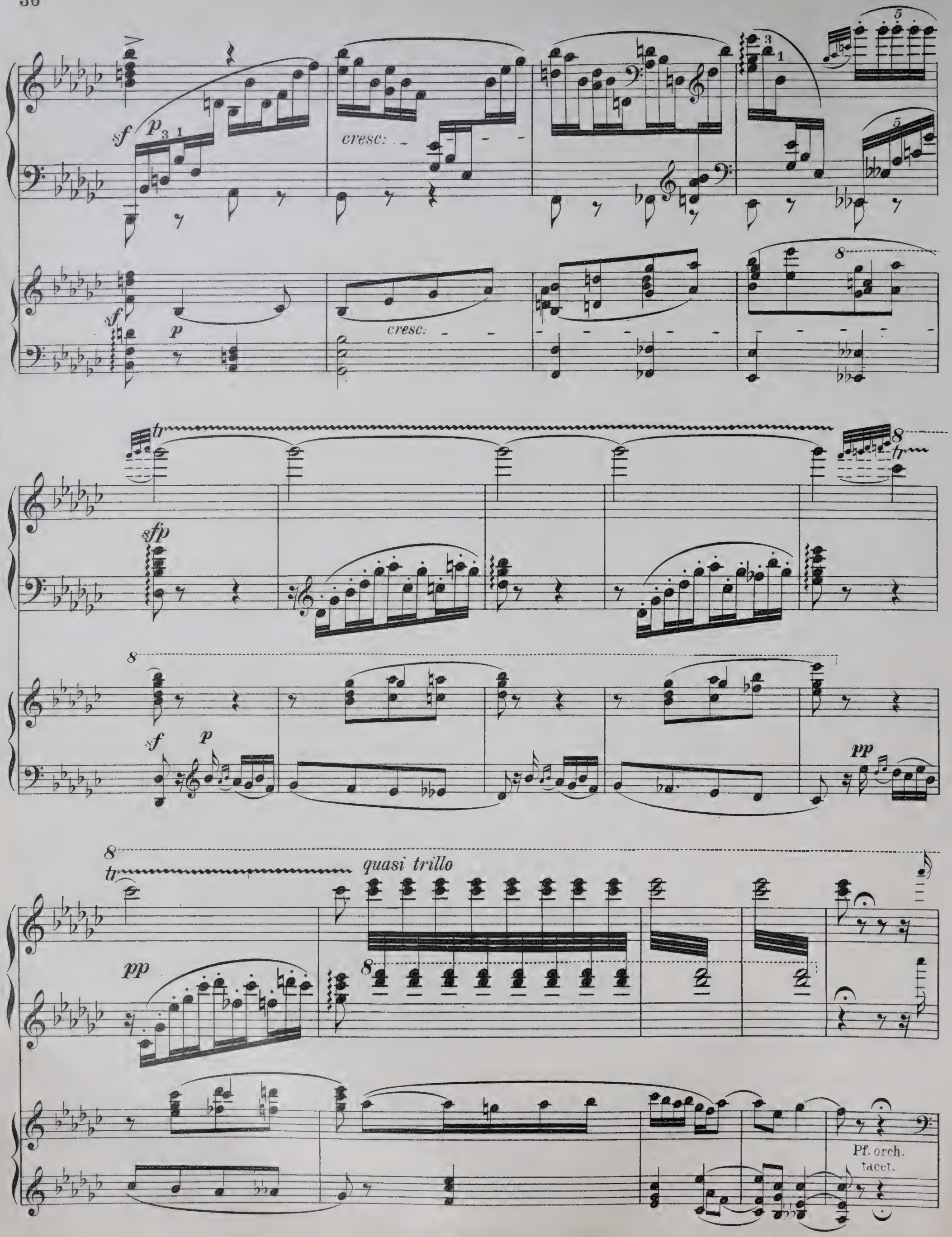
8

R

ff

R

f


sf
p
cresc:
sf
p
cresc:
tr
sfp
sf
p
pp
tr
quasi trillo
pp
Pf. orch.
tacet.

Cadenza.

mf

p

pp

Allegro con brio. Tempo I.

p

pp

Allegro con brio. Tempo I.

p

S

S

mf

mf

T Solo.

ff

T 8

sf

f

8

poco riten.

poco riten.

f

Poco meno mosso. Grandioso.

8

fff

Poco meno mosso. Grandioso.

ff

8

8

8

Poco più animato. Tempo I.

8

ff sempre

quasi il trillo

Poco più animato. Tempo I.

mf

W

8

sf

p

sf *p* *sf* *sf* *f* *sf* *mf*

Più mosso.

sf *ff* *f*

Più mosso.

8 X

sf *p leggiero*

X

sf *p*

8

sf *ff*

f

8

sf *pleggiero*

stringendo al Fine.

sf *f*

stringendo al Fine.

sf *f*

8

Z

ff

Z

ff

8

Presto.

8

Presto.